

square

mobilier urbain[®]

«Fabriqué chez nous en Gironde» opération de la CCI Aquitaine
dans le cadre de la semaine de l'industrie du 14 au 20 mars 2016

Dossier de presse
12 février 2016



Sito : Pots en ceranova vernissé - Nîmes (30)

square

Sommaire

Square, la marque du temps	p.5
Square, un nouveau site industriel	p.12
Square et le design	p.16
Paseo, le mobilier best seller	p.20
Contact presse	p. 22



Paseo : Banc relax et corbeille - St Jean de Mont (85)

square

La marque du temps

Le temps retrouvé

L'ambition de la société Square est d'imaginer et de concevoir du mobilier urbain pour rendre l'usage du temps aux citoyens et aux acteurs de l'aménagement urbain, par une maîtrise de la qualité, du temps et du mobilier.

Créez des espaces-temps

Alors que les rythmes de vie s'accroissent, que l'urbanisation impose de nouveaux modes de vie, Square propose par ses mobiliers de créer des bulles de temps, des espaces préservés du mouvement trépidant et perpétuel de la ville, des espaces où le temps peut s'arrêter au profit du bien être, du confort, et d'une nouvelle forme de vivre ensemble.

Les éléments de mobiliers pris ensemble ou séparément, modulables et multifonctionnels, répondent aux besoins, usages et temps de chacun.

square une histoire en France

Depuis plus de 25 ans, Square inscrit son histoire dans une dynamique d'adaptation aux besoins et usages du mobilier urbain.

De Dominique Chaigneau le fondateur à Nicolas Patay l'actuel président, Square, c'est une histoire de transmission de valeurs : qualité, créativité, recherche.

Avec ses installations industrielles situées au coeur du vignoble bordelais, Square garantit une production française respectueuse de son environnement.

Au fil du temps, les produits Square ont été choisis pour de nombreux aménagements urbains en Europe (Allemagne, Belgique, Pays Bas, Espagne, Portugal...) et au Maghreb.

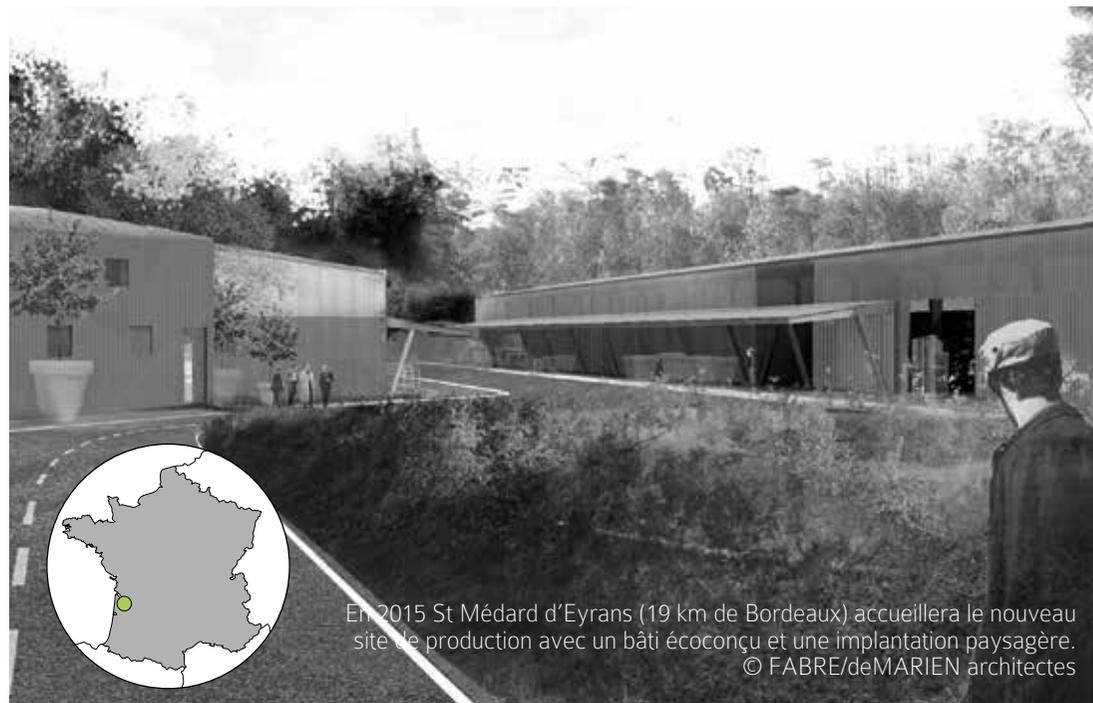
A Story Born in France

For more than 25 years, Square has engaged its expertise in a dynamic process of adaptation to the needs of street furniture users.

From Dominique Chaigneau, the founder of the company, to Nicolas Patay, its current managing director, Square has had a history of transferring values: quality, creativity, research and development.

With its industrial facilities situated in the heart of the Bordeaux vineyard, Square guarantees French production and environmentally-friendly manufacturing.

In the course of time, Square products have been chosen for many urban planning projects in Europe (Germany, Belgium, the Netherlands, Spain, Portugal,...) and in North African countries.



Dominique Chaigneau et Nicolas Patay



Gaëtan et Thomas à l'atelier autour de Serena

square des métiers et des hommes

Square, c'est une équipe, une aventure à échelle humaine faite de créativité et de savoir-faire.

Potiers, métalliers, menuisiers, peintres, ingénieurs d'études, designers, commerciaux... entretiennent une relation fidèle et sur le long terme avec notre société et écrivent ensemble son histoire.

Pour une qualité d'écoute et de service, une disponibilité, au final, du temps accordé à chacun.

Of Craft and Men.

Square is a team, a human adventure made of creativity and expertise.

Expert potters, metalworkers, woodworkers, painters, research engineers, designers and salespeople all have a close and long-term working relationship with our company and contribute to writing its history.

This results in responsiveness and quality customer service, availability, and in the end, time granted to each client.

square la recherche matériaux

Square est précurseur dans le développement de matériaux nouveaux, durables et innovants pour un mobilier urbain pérenne.

ECOTECK® est un bois composite recyclable élaboré à partir de copeaux de sciage de hêtre recyclés. D'aspect et toucher bois, il est imputrescible, durable et d'entretien facile.

CERANOVA® est un ciment composite de haute résistance offrant un aspect naturel terre cuite. Il est idéal pour la réalisation de grandes poteries.

FLEX est un multiplis de lames de chêne naturel cintrées. La beauté du bois et la solidité de sa mise en œuvre concourent à la durabilité des mobiliers.

Disponible sur la gamme PAUILLAC p.14

EFFIX est un matériau fibré très résistant qui permet des réalisations fines et aériennes.

Disponible sur les assises et les tables de la gamme DIABOLO p.13

R&D in Materials

Square is a precursor in the development of new, durable and innovative materials to create sustainable street furniture.

ECOTECK™ is a recyclable composite wood made of recycled beechwood chips. It looks and feels like wood. It is rot-proof, durable and easy to maintain.

CERANOVA™ is high-strength composite cement looking like natural terracotta. It is ideal for the production of big pottery.

FLEX is curved multi-layered plywood made of non-treated oak. The beauty and sturdiness of its manufacturing contribute to the durability of the furniture.

Available in the PAUILLAC range p.14

EFFIX is a highly-resistant fibre material which enables to create fine and graceful furniture.

Available in DIABOLO seats and tables p.13

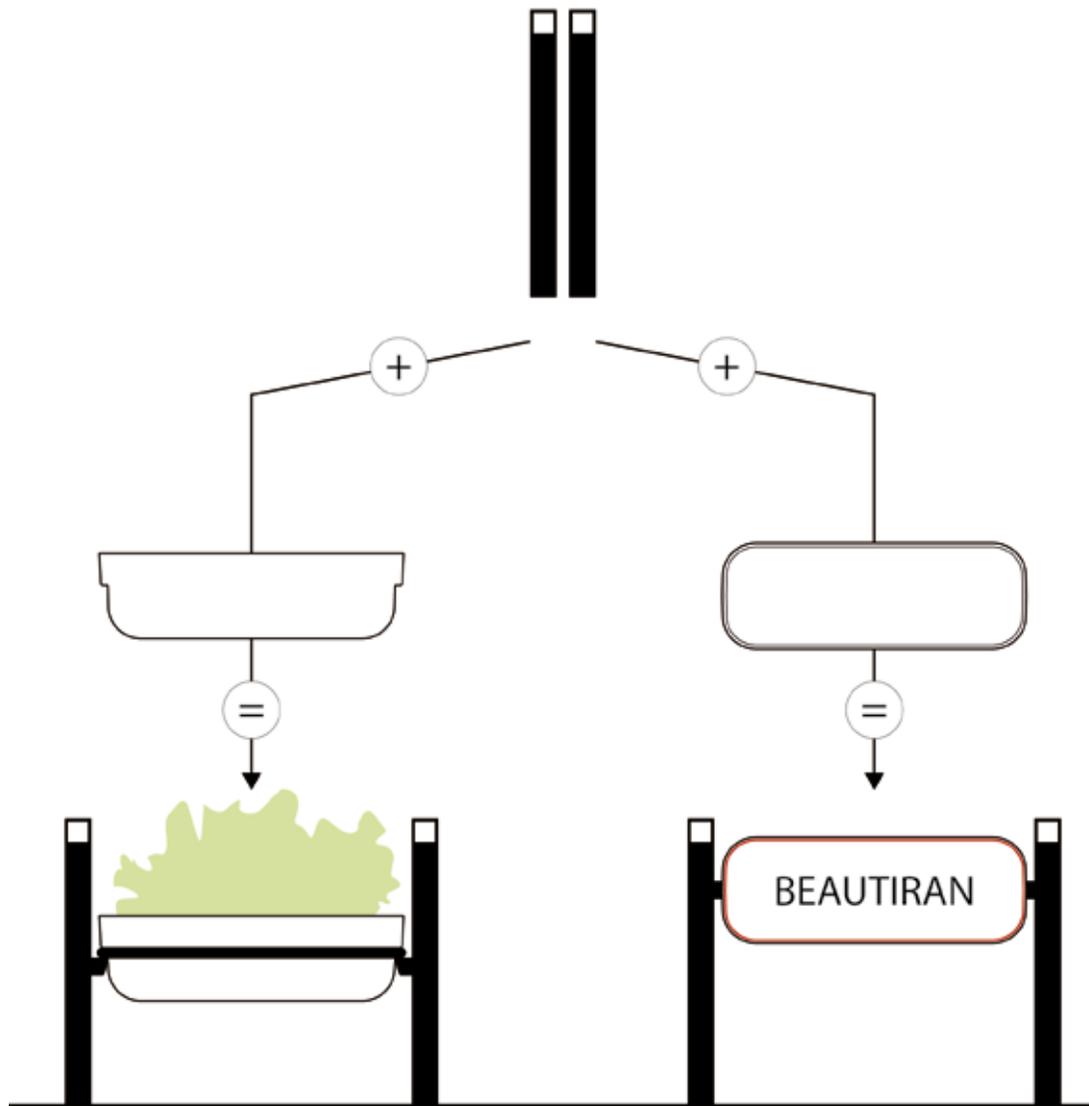


square un système constructif

Depuis toujours, Square fonde son évolution sur la recherche des formes, l'analyse des usages et l'innovation technique.

De son expérience est née le système constructif Square : potentiel de construction d'une gamme de mobilier composée autour du potelet. Le potelet sert de base à la déclinaison en divers produits complémentaires : barrière, assise, jardinière, signalétique...

à voir sur : Gigogne, Giga, Lotus, Sphéri.



A Construction System

Since its very beginning, Square has based its evolution on the research for shapes, the analysis of uses and technical innovation.

The Square Construction System was born from this experience. The potential of construction of a range of furniture is based on the post, which is the key element in all sorts of customized products : barriers, seats, planters, signage systems...

To see in the following products : Gigogne, Giga, Lotus, Sphéri.

square sur mesure

Square est capable de répondre à toutes les demandes de mobilier urbain spécifique grâce à sa base de matériaux, son savoir-faire industriel et son bureau d'études. Pour une offre produit sur mesure, adaptée, évolutive et reconnue pour son excellence (finitions, durée de vie des produits).

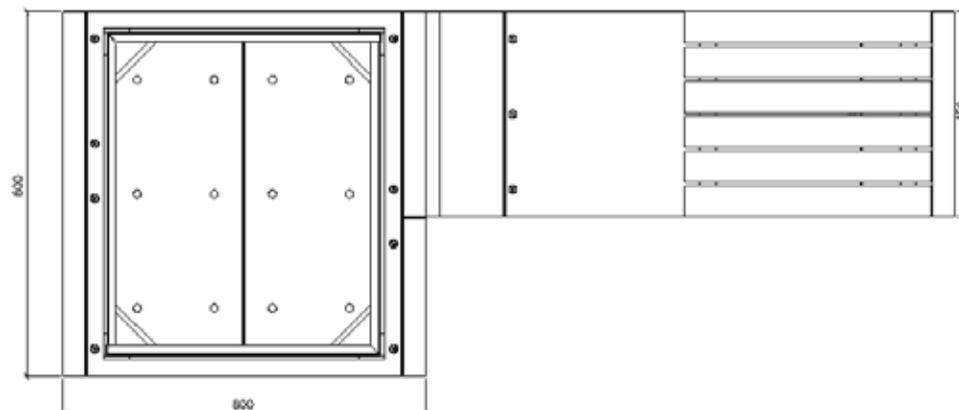
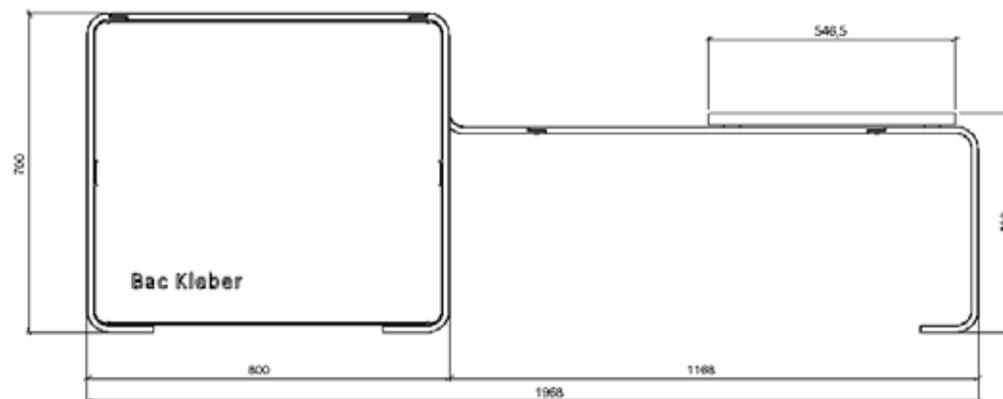
Square a une expérience unique dans la réalisation de chantiers prestigieux et spécifiques : aménagements des abords du STADE DE FRANCE, du front de mer de LA BAULE, des berges de la Gironde à PAUILLAC, d'une « rue jardin » à BORDEAUX...

Tailor-Made Furniture

Square is in a position to cater for all needs in terms of specific street furniture thanks to its wide range of materials, its industrial know-how and its design office.

This enables the company to offer tailor-made, adapted and modular products recognized for their excellence (finish and service life of the products).

Square has a unique experience in the conducting of prestigious and specific projects: urban development around the STADE DE FRANCE, on the seafront in LA BAULE, on the banks of the Gironde estuary in PAUILLAC, in a "garden-street" in BORDEAUX...





Bac Kleber, Bordeaux. Design Jérémy Grondin, Caractères Design

square

Un nouveau site industriel

En bref

En décembre 2015, Square réunit ses ateliers de production (Square + ACSSE + AMP) sur un seul et même site industriel à St Meydard d'Eyrans (33). Ce projet a donné lieu à une conception architecturale et à la construction de 3 bâtiments industriels et de bureaux.

Surface : 3500 m2 SHON

Budget : 2 300 000 euros HT

Livraison : 2015

Chiffres d'affaires SQUARE : 1,8 M euros dont 150 000 euros en Allemagne

square un nouveau site industriel

En 2009, Nicolas Patay reprend les entreprises Square et AMP atelier spécialisé dans le Traitement de Surface, rejoint bientôt en 2011 par la métallerie ACSSE.

Grâce à ces ateliers de fabrication, à la force de son bureau d'étude et de conception, Square maîtrise l'ensemble de la chaîne de production de ses mobiliers.

En 2011, Nicolas Patay concrétise le projet de regroupement des activités des 3 sociétés sur un même site industriel capable de mieux répondre aux besoins du marché national et export.

Le projet de conception architecturale est confié à l'agence d'architectes FABRE/deMARIEN sur un terrain de 13 000 m² situé sur la Zone d'Activités du BEDAT, à Saint Médard D'Eyrans.

Cette mission de conception doit répondre à 2 enjeux majeurs du projet:

- Mettre à la disposition des trois sociétés et de leurs équipes un outil performant, apte à faciliter de fortes synergies industrielles et commerciales.
- S'appuyer sur les 2 atouts principaux du site, sa proximité de la Métropole de Bordeaux et son environnement paysager, pour développer un projet bien conçu sur le plan environnemental et adapté aux attentes des Clients.

Au printemps 2014, suite à l'obtention d'une autorisation d'exploitation, la construction de 3 bâtiments pour une surface SHON globale de 3568 m² est confiée à la société DL CONSTRUCTION

La livraison du nouveau site industriel s'est effectuée fin 2015, pour une installation effective de Square en décembre 2015.



square un nouveau site industriel

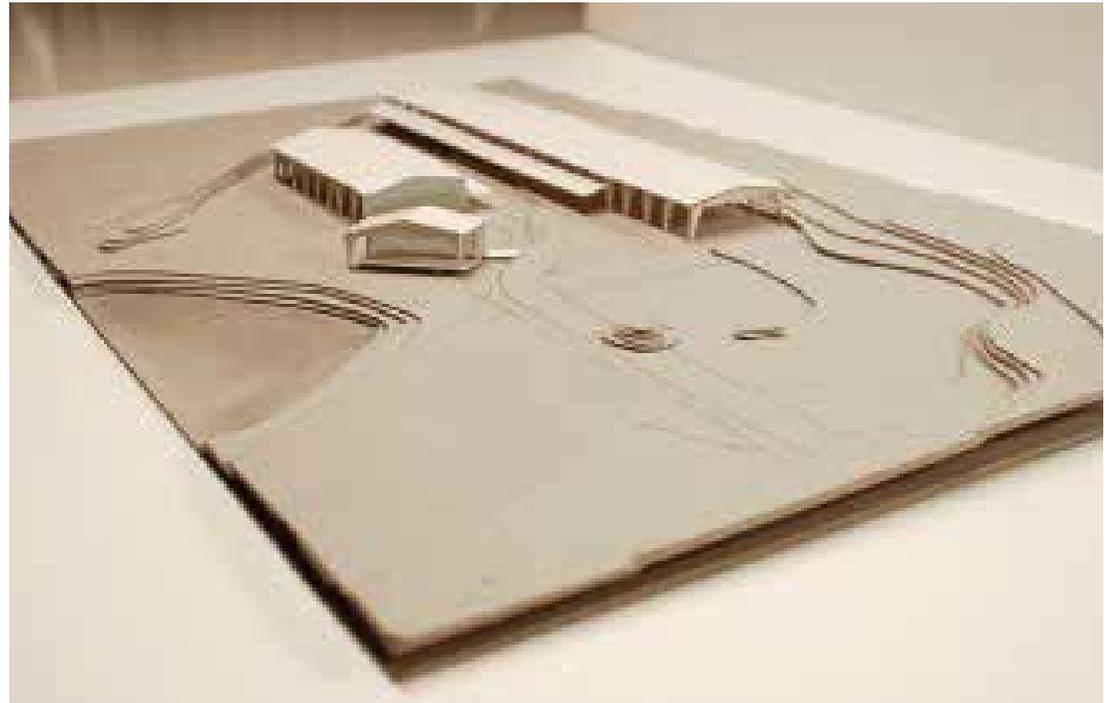
Le Projet architectural de Fabre deMarien

«Un terrain de 13 000 m², à proximité immédiate de la rocade, bordé par un talus végétalisé et un bassin de rétention, au sud de Bordeaux. L'usine SQUARE est composée de trois bâtiments: l'un de 120 m de long, regroupe les activités de montage, poterie et métallerie. Un deuxième lui fait face, de 60m de long, pour le traitement de surface des métaux. Un troisième abrite les bureaux pour l'ensemble. Une seule voie d'accès et de desserte est créée afin de réduire la voirie à son minimum. Les deux bâtiments principaux se déroulent ainsi le long de cette voie qui se termine en aire de retournement.

La partie nord du site demeure libre et végétalisée, ainsi que tout le pourtour de la parcelle. Les deux bâtiments principaux sont prolongés par deux auvents de 5 m de profondeur permettant un stockage frontal abrité, donnant directement sur la voie centrale. Le système constructif choisi pour les bâtiments et les auvents est une charpente en bois lamellé-collé composée de portiques tout les 9 m. Bardage et couverture sont métalliques, leurs différentes teintes grises signalent les quatre entités de la société.

Le bâtiment de bureaux, telle une trame de l'usine qui se serait détachée pour se caler à l'entrée du site, au bord du bassin, abrite des volumes en contre-plaqué qui correspondent aux espaces de travail, de réunion et de détente nécessaires au personnel. Entre les bureaux et l'usine, une espace libre, planté, sert de « showroom » extérieur à la présentation du mobilier urbain produit ici.»

Extrait du site Fabre deMarien
<http://www.fabredemarien.com/square/>





square un nouveau site industriel

Un outil industriel performant

- Square. Conception et fabrication de plusieurs centaines de références de Mobilier Urbain réunies au sein de 18 collections
Fabrication de grandes poteries en composite CCV et produits en Béton Haute Performance
Menuiserie de bois européens (robinier...), exotiques et composites, brossage de pièces inox
Montage et conditionnement des mobiliers (bancs, corbeilles de propreté, jardinières...)
- ACSSE. Tôlerie fine et serrurerie aux entreprises industrielles et du bâtiment pour les demandes de produits en acier et en inox.
Pont roulant de 3,2 T
2 presse-plies capables de fabriquer des pièces jusqu'à 3000 mm
- AMP. Traitement de Surfaces sur des pièces jusqu'à 7 m de longueur:
Grenailage et décapage de toutes pièces métalliques
Métallisation par projection de zinc fondu par arc électrique pour assurer une protection anticorrosion
Application de peinture poudre polyester et polymérisation à 180 ° selon nuancier RAL
Application de peinture liquide sur tous supports: Métal, bois, composites... et séchage en cabine.

Quelques chiffres

Chiffres d'affaires
 SQUARE : 1,8 M euros (150 000 euros en Allemagne)
 AMP : 0,9 M euros
 ACSSE: 0,6 M euros
Salariés : 30 salariés
Surface du nouveau site :
 3568 m2 SHON

Quelques dates

2009 : reprise de SQUARE et AMP par Nicolas Patay
 2011 : reprise de la société ACSSE
 2014 : chantier du nouveau site
 2015 : installation des 3 sociétés sur le site à St Meydard d'Eyrans

square

Le design Square

En bref

Square travaille historiquement avec plusieurs designers nationaux : Jean-Michel Wilmotte, Dominique Tiart, Sensipode, Félix et associés, Rémy Dognin, Vincent Bécheau et Marie-Laure Bourgeois.

Prix Trophées aquitains du design industriel TADI 2007 pour SERENA, mobilier accessible à tous (fauteuil roulant, poussette...)

«Le design est primordial dans la stratégie de développement de Square, fondée sur l'innovation et la différenciation. Les designers nous apportent leur créativité et leur réflexion sur les usages et les fonctionnalités d'un mobilier confortable et adapté aux nouveaux modes de vie» Nicolas Patay

Interview de Thomas Félix, designer pour Square depuis 1999

Vous êtes designer pour la société Square, comment commence-t-on à travailler pour un industriel du mobilier urbain ?

Square est notre partenaire depuis de nombreuses années maintenant. C'est Monsieur Chaigneau (*créateur en 1986 jusqu'en 2009, date de la reprise par Nicolas Patay NDRL*) qui m'a contacté alors que je commençais mon activité de designer à Paris en 1999. Square est devenu notre premier client industriel sur la région Aquitaine à la création de l'agence à Bordeaux en 2000.

Depuis, c'est une longue histoire ! Jusqu'à aujourd'hui notre collaboration a donné lieu à la création de pas moins de 6 gammes de mobilier, et nous avons encore d'autres projets ensemble.

Nicolas Patay nous implique souvent pour discuter des choix stratégiques de son entreprise, nous avons développé plus qu'une simple relation client/entreprise.



Thomas Félix



Thomas Félix et Gaëtan en plein travail à l'atelier

En quoi le design est-il une valeur ajoutée pour une société telle que Square ?

Tout d'abord, il ne faut pas laisser croire que le design est affaire des grandes entreprises, le design est très fortement bénéfique pour les TPE et PME et pour toute forme d'entreprise. Nous avons de nombreux exemples de PME régionales que nous avons accompagné et qui en retirent beaucoup de bénéfices sur leur activité économique et leur développement (par exemple Créamétal à Mios / Evtronic à Pessac...). Nous avons la preuve par l'exemple que le design est un outil stratégique de développement à la portée de toutes les entreprises.

Concernant Square, **le design permet d'ajuster la ligne d'un mobilier à ses usages. Nous réfléchissons beaucoup avec Square aux nouveaux usages du mobilier urbain, au confort, aux postures. Nous cherchons à proposer des mobiliers qui requalifient et redonnent de la valeur à l'espace public comme espace de vie.**

Nous sommes également particulièrement attentifs à concevoir des produits qui soient réalisables par l'entreprise. Cela suppose de bien connaître ses process industriels, son fonctionnement interne et de travailler en bonne intelligence avec le BE et la production. Notre partenariat à long terme avec Square permet d'agir dans ce sens en toute confiance.

Vous avez également travaillé sur la nouvelle communication de Square ?

Non pas sur la communication, au sens où nous ne sommes pas une agence de communication, mais sur la stratégie et le positionnement de la marque par le design.

En 2015, Nicolas Patay nous missionne pour l'accompagner dans le développement et l'évolution de la marque Square, ou comment arbitrer les orientations et les choix stratégiques de développement, la création de nouvelles gammes, et le discours à venir.

Notre intervention a consisté en l'émergence de l'identité de marque de la société Square : « La marque du temps » affirmant **son engagement pour un aménagement urbain au service des usages et usagers et des prescripteurs de la marque (architectes, paysagistes, collectivités)**. Square a toujours été considéré comme précurseur, dans l'usage des matériaux, et dans son offre produit.

Cette intervention de design global a débouché sur une stratégie de développement de l'offre produits (3 créations de gammes), une réorganisation de l'offre et une nouvelle stratégie de communication prise en charge par nos soins.

Nous avons donc collaboré à la conception et à la réalisation d'un nouveau catalogue de l'offre Square qui a été plébiscité par l'équipe notamment par les commerciaux qui trouvaient un véritable outil de présentation de l'univers de la marque et de son offre.

Ensuite nous avons décliné cette nouvelle identité sur un site internet qui vient d'ouvrir en décembre dernier.



square et le design

Profondeur et évolution de l'offre

Square propose aujourd'hui une centaine de mobiliers organisée dans 18 collections. La société est en continuelle recherche autour des matériaux et des usages.

Ainsi, 8 nouvelles gammes ont vu le jour suite à la nouvelle stratégie de développement produit mise en place en 2015.

« Le design est primordial dans la stratégie de développement de Square, fondée sur l'innovation et la différenciation. Félix+associés nous apporte son expertise, sa créativité et sa capacité à intégrer tous les éléments d'un design réussi : il n'y a qu'à constater la réussite, y compris à l'export, de notre gamme de bancs Paséo»

Nicolas Patay

Prix de design

Le banc SERENA a reçu en 2007 un TADI, Trophée Aquitain du Design Industriel délivré par la Région Aquitaine pour récompenser la collaboration entre un industriel et un designer.

La gamme est une réponse astucieuse aux besoins d'accessibilité (hauteur d'assise 47 cm...) et de modularité liés aux nouveaux modes de vie urbains.

Un concept vertueux qui rend le mobilier accessible à tous (fauteuil roulant, poussette...) et permet la combinaison de différents éléments entre eux, à la carte, pour générer de véritables îlots urbains.

square

Paseo, mobiliér best seller

En bref

Paseo est une gamme complète de mobilier urbain à lames en bois rappelant le banc public traditionnel, destinée à l'aménagement des jardins et des promenades. Un best-seller pour Square, implanté dans de nombreuses villes de France (Château d'Oléron, Hendaye, La Teste du Buch, Longwy, Aix les bains, Le Bouscat, La Baule,...) et à l'international (Allemagne, Espagne, Maroc, Belgique...).

Son succès réside dans la variété d'assises et postures (bancs droits, relax, méridiennes, chaises longues, fauteuils, assises perchées) qui évolue régulièrement.

Paseo

Design : Félix+associés

square et le design

Hommage au banc public traditionnel, cette gamme offre un ensemble harmonieux de mobiliers à vivre. Différents types d'assises et de confort répondent aux modes de vie contemporains. L'esprit de cette gamme s'épanouit dans les aménagements de voies douces, jardins et promenades.

A tribute to the traditional park bench, this range is a harmonious set of street furniture. Different types of seating and levels of comfort harmonize with contemporary lifestyles. The spirit of this range is ideal for the enhancement of soft paths, gardens and promenades.



TEMPS
DE PAUSE



banc relax



banc



assise perchée



chaise longue

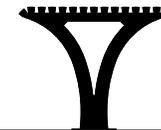


table pique nique



banquette



table basse

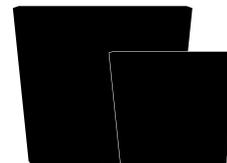
TEMPS
DE LA NATURE



corbeille



corbeille
cendrier



vasques



Contact Presse

Nicolas **Patay**
Dirigeant de Square

05 56 67 00 48

n.patay@square-urbain.com

Paseo : Banc et corbeille - Longwy (54)



square

SQUARE

Tél. : 05 56 67 00 48

www.square-urbain.com

ACSSE

Tél. : 05 56 67 67 33

AMP

Tél : 05 56 67 61 76

ZA du Bedat, 33650 Saint Médard d'Eyrans

Fax : 05 56 67 04 55

Ouvert du lundi au vendredi de 9h00 à 18h00

Partenariats

Membre PROMU, syndicat des professionnels du mobilier urbain

Membre URBAQUITAINE