



14 décembre 2012 - Dossier de presse

## Le meilleur du design en Aquitaine récompensé par les Trophées du design Industriel Aquitain (TADI) 2012

Quand le design accompagne l'audace et l'innovation dans les entreprises

- Les TADI, Trophées Aquitains de Design Industriel, organisés par la Région Aquitaine, récompensent le meilleur du design industriel de la Région dans tous les domaines.
- Ils ont été remis le 13 décembre 2012, dans le cadre des Escales du Design, aux 4 entreprises lauréates :
  - **1<sup>er</sup> PRIX (15.000€) : ALKI (64 - Ixassou)**  
Chaise pour restaurants gastronomiques  
Design : Jean-Louis Iratzoki
  - **2<sup>ème</sup> PRIX (10.000€) : EV TRONIC (33 - Pessac)**  
Bornes de charges pour véhicules électriques  
Design : Felix + Associés
  - **PRIX SPÉCIAL ECO-CONCEPTION (10.000€) : ATELIER D'AGENCEMENT (33 - Mérignac)**  
Maisons en bois « 4 Saisons »  
Design : Concept Aquitaine
  - **PRIX SPÉCIAL « LE PIN MARITIME DANS TOUS SES ÉTATS » (10.000€) : ROLPIN (40 - Labouheyre)**  
Composants constructifs en contreplaqué de pin maritime  
Design : Concept Aquitaine
- Des entreprises conscientes que le Design, lié à l'innovation, est un passage obligé pour gagner en compétitivité et faire d'elles les entreprises de demain.

Afin de promouvoir le design industriel auprès des entreprises, le Conseil Régional a lancé en 2007 les Trophées Aquitains de Design Industriel (TADI). Ils visent à soutenir au moyen de subventions les entreprises de la Région qui se lancent dans une démarche design – en 6 ans, près de 220 entreprises ont bénéficié d'un accompagnement financier pour la création d'un nouveau produit pour un montant total de 2.6 M€ - mais aussi récompensent les meilleurs produits conçus en collaboration avec un designer par des entreprises aquitaines. (cf. conditions annexe 1).

Un jury pluridisciplinaire (cf. liste jury et critères d'attribution annexe 2) intégrant notamment designers, industriels et spécialistes de l'innovation a départagé les 11 entreprises retenues en short liste qui prétendaient à un Prix (cf. liste annexe 3).

## > ALKI, fabricant de mobilier (64) > le design comme stratégie

### 1er PRIX (15.000 €) pour Koila > Chaise pour restaurants gastronomiques

- Alki, “chaise” en Basque, a véritablement connu une révolution Design. Coopérative créée en 1982, l'entreprise confectionnait des chaises traditionnelles dont le marché s'essouffait, concurrencée par les produits asiatiques et du Sud. “ Le design, à travers notre collaboration avec Jean-Louis Iratzoki dès 2007, ne nous a pas apporté qu'un nouveau style, mais aussi une véritable réflexion stratégique” affirme Peio Uhalde le directeur. À tel point que l'entreprise s'est complètement repositionnée et aujourd'hui fabrique 3/4 de mobilier contemporain pour un 1/3 de traditionnel renforçant ainsi la pérennité de cette SCOP créée d'abord pour préserver des emplois au Pays Basque. Au-delà de l'impact économique fort, “le design a rendu notre entreprise plus attrayante pour les jeunes, et c'est primordial pour transmettre notre savoir-faire et nos valeurs”, souligne le chef d'entreprise.
- Une vision à long terme symbolisée par un travail de création en profondeur afin d'éviter les écueils de la tendance et du coup d'éclat, que l'on retrouve sur Koila la dernière née des ateliers. Une chaise destinée aux restaurants gastronomiques qui souhaitent une assise un peu plus cossue et enveloppante. Pas question pour autant de s'éloigner des lignes directrices d'Alki : utilisation de la laine, du bois et processus d'écoconception. De quoi séduire les clients et repousser un peu plus loin la concurrence toujours aux aguets, lors du prochain salon Maison&Objets où Koila sera présentée pour la première fois.



## > EV TRONIC, fabricants de bornes de charges pour véhicules électriques (33)

### > le design pour donner une identité forte

#### 2ème PRIX (10.000 €) pour une gamme de bornes de charges pour véhicules électriques

- EV TRONIC, entreprise née à peine en 2007 et issue d'une activité de recherche menée à l'Université de Bordeaux a su concilier sa spécialité d'électronicien avec sa maîtrise des systèmes de stockage de l'électricité pour mettre au point des bornes de charges très rapides (20 minutes) de véhicules électriques avec comme spécificité de ne pas surcharger le réseau électrique. Mais une innovation n'est pas un produit.



- « Après la recherche et la préindustrialisation, nous avons franchi un pas de plus grâce au design qui nous a aidé à créer une véritable gamme et à harmoniser tous les modèles de bornes » souligne Romuald Fouillat, DG adjoint de l'entreprise. « Il était indispensable que l'on reconnaisse les produits et qu'ils soient à l'identité de l'entreprise pour faire face à la concurrence ». Le designer a su assurer d'autres missions : optimisation du volume des bornes, baisse des coûts de fabrication, intégration de solutions techniques, autant d'atouts pour cette jeune entreprise qui accompagne le marché en pleine expansion de la voiture électrique.

## > ROLPIN / fabricant de contreplaqués en pin maritime (40)

### > Le design pour apporter de la valeur ajoutée à ses produits

#### PRIX « LE PIN MARITIME DANS TOUS SES ÉTATS » (10.000 €) pour ses nouveaux composants constructifs en contreplaqué de pin maritime

- A la recherche de moyens de créer de nouveaux produits à plus forte valeur ajoutée à partir du pin maritime, les dirigeants de ROLPIN ont pu s'appuyer sur l'expertise de Christian Colvis, designer et expert du pin maritime pour mettre au point un système de composants constructifs ingénieux. Il s'agit de panneaux structurels en contreplaqué doublés de multicouches d'isolants, de quoi construire très rapidement des bâtiments en bois de plusieurs étages, avec en outre des qualités antisismiques fortes.



- « Ce produit, pour lequel le pin est parfaitement adapté, nous permettra aussi de revaloriser des panneaux défectueux. En cela on perçoit une autre des facettes du travail du designer qui est de penser en terme d'économie de matière » insiste le designer.
- Surtout la production de ces éléments constructifs offriront la possibilité de s'approvisionner en Aquitaine alors qu'aujourd'hui aucune production française n'existe et que les constructeurs bois sont obligés de se tourner vers la Finlande, l'Allemagne ou l'Autriche. Une lacune qui devrait être comblée très prochainement.

## > ATELIER D'AGENCEMENT / entreprise d'agencement, menuiserie et construction bois (33)

### > Le design pour se diversifier

#### PRIX ECOCONCEPTION (10.000 €) pour son concept de maison en bois modulaire Maison 4 Saisons

- Une construction en bois, écoconçue, pour un prix raisonnable dont l'acheteur va pouvoir lui-même dessiner les contours : le pari semblait audacieux. Pourtant, Atelier d'Agencement est en passe de le



- remporter. « Nous ne sommes limités que par la hauteur car nous devons nous arrêter à un étage » sourie Marc Brihaye, le PDG de l'entreprise. « Aidés du designer de Concept Aquitaine et de notre architecte en interne, nous avons réussi à mettre au point un système constructif de trame qui est préassemblé en usine et nous permet de monter facilement le gros œuvre d'une maison en 3 jours ».
- Ce principe constructif a ses avantages en terme d'écoconception, autre mission du designer. En effet la préfabrication génère moins d'allers venus sur le chantier ce qui n'est pas négligeable. Les bardages bois sont issus de produits standardisés avec un approvisionnement local, tout comme pour la charpente ou l'ossature. Le bois, une matière qui participe aussi au stockage du CO2 à hauteur d'une tonne de CO2 pour 1 m3 de bois. Pas question pour autant de sacrifier à l'esthétique. Le designer est parvenu à casser la monotonie des façades traditionnelles par une personnalisation possible par touche de couleurs, bien sûr à l'aide de teintures garanties Label Vert. Ces constructions respectent déjà la future norme RT 2012 sur la performance énergétique des bâtiments. Rien d'étonnant à ce qu'une trentaine de dossiers soient déjà en cours d'étude.

#### CONTACTS :

- **CONTACT RÉGION AQUITAINE**  
Tél : 05 57 57 82 26 / [laurence.dupetit@aquitaine.fr](mailto:laurence.dupetit@aquitaine.fr)
- **CONTACT PRESSE pour informations, photos, interviews :**  
Tél : 06 64 37 09 62 / [Benjamin.girard@design-project.net](mailto:Benjamin.girard@design-project.net)



## **ANNEXE 1 :**

### **LE DISPOSITIF TADI / DESCRIPTIF**

Ce dispositif TADI qui vise à accroître la compétitivité des entreprises aquitaines par le design s'articule en 2 temps forts :

**> un soutien financier des entreprises qui se lanceront dans une démarche design, jusqu'à hauteur de 75 % de la prestation du designer**

Les critères doivent permettre d'encourager un grand nombre de PME à solliciter une subvention pour se lancer dans un projet avec un designer. Toute entreprise de moins de 250 salariés et de moins de 40 millions d'euros de chiffre d'affaires dont le siège social est situé en Aquitaine est éligible pour présenter un dossier. Pas de contrainte territoriale ou de chiffre d'affaires en revanche quant aux designers ou agence de design, il suffit que ce soit des professionnels.

Tous les secteurs d'activité industriels peuvent être concernés. Les années précédentes ont été soutenus des projets aussi bien dans l'ameublement que le mobilier urbain, les arts de la table, la santé ou bien encore le matériel industriel. Enfin l'aide peut s'appliquer à tous les types de design, aussi bien aux produits qu'aux packagings ou au stylisme.

75 % de la prestation de design, plafonné à 30.500 € de subvention, peut être prise en charge.

**> Un Trophée qui récompense les meilleurs projets, doté de 45.000 € de prix au total**

## **ANNEXE 2 :**

### **LISTE JURY / CRITÈRES D'ATTRIBUTION DES PRIX**

#### **a) LE JURY**

##### **Président :**

Stéphane BUREAUX designer – Stéphane Bureaux Design

##### **Membres :**

Chantal HAMAIDE – Rédactrice en chef mensuel Intramuros

Vincent BOST – Conseil Régional Aquitaine

François LEVASSEUR – Directeur de l'École de design des Landes

Monique LARGE – Consultante marketing fondatrice de l'agence POLLEN Consulting

Didier ROUX - Président directeur général DYNAMICA (Lauréat TADI 2011)

Aurélié NANGNIOT, Designer, consultante couleurs et matières

#### **b) MODALITÉ DE SÉLECTION DES PROJETS**

Un comité technique a effectué une présélection sur dossier et a proposé au jury 11 projets sur les 25 déposés. Les entreprises accompagnées ou pas de leur designer sont venues présenter oralement leur projet devant le jury.

Les lauréats ont été sélectionnés sur les critères suivants :

- Processus de design industriel
- Rôle du designer dans le processus de création du produit
- Impacts du produit sur l'environnement
- Stratégie industrielle et commerciale de l'entreprise
- Capacité financière de l'entreprise à commercialiser le produit

## ANNEXE 3 :

### LES 11 ENTREPRISES RETENUES EN SHORT LIST

DEPT	ENTREPRISE	COMMUNE	DESIGNER	PROJET
33	NAADAM NATURE	PESSAC	STUDIO 42	packaging produits cosmétiques
33	ATELIER D'AGENCEMENT	MERIGNAC	CONCEPT AQUITAINE	Système constructif modulaire
33	EVTRONIC	PESSAC	FELIX + ASSOCIES	Borne de charge rapide
33	IPAN IPAN	PESSAC	PRODUCT DESIGN	Solution de recharge téléphone sans fil
33	SCHENGLER	BASSENS	GARRIGOS DESIGN	Passerelle d'avitaillement aéroportuaire
33	SEGEM	BELIN BELIET	GARRIGOS DESIGN	Système de fabrication plaquette bois
64	ALKI	ITXASSOU	IRATZOKI	chaise
64	POTERIE GOICOECHEA	OSSES	IRATZOKI	Lampe
40	ROLPIN	LABOUHEYRE	CONCEPT AQUITAINE	Solution constructive
47	PHYSIOTHERA'PIE GENERALE	CASTELJALOUX	URIKA	Appareil de massage
47	ROTOMOD	BON ENCONTRE	GARRIGOS / ILO CREATIF	Mobilier

## ANNEXE 4

### LES 25 projets déposés

Entreprise	Dept	Projet	Designer
EVTRONIC	33	Borne de charge électrique	FELIX & ASSOCIES
IPAN IPAN	33	Solution de recharge sans fil	PRODUCT DESIGN
NAADAM NATURE	33	Packaging cosmétique	STUDIO 42
ATELIER AGENCEMENT	33	Maison en bois	CHRISTIAN COLVIS
SEGEM	33	Système fabrication plaquette	GARRIGOS
SCHENGLER	33	Passerelle d'avitaillement	GARRIGOS
MOBILITÉ SERVICE	33	Véhicule personnel électrique	GARRIGOS
BELLOT	33	Bonde aseptique	DESIGN FOR YOU
THE SOURCE	33	Appareil distillation eau	ATELIER OUTDOOR

MENEAU	33	Bouteille en verre	85 STUDIO DESIGN
SEVEN AUDIO	33	Lecteur CD	FELIX & ASSOCIES
RAL DIAGNOSTICS	33	Système diagnostic in vitro	AXENA
BEEDOMUS	33	Maison en bois	AU LONG COURS
BARDAGE BOIS CONCEPT		Mobilier urbain	DCA CRÉATION
ROLPIN	40	Solution constructive	CHRISTIAN COLVIS
BASTIAT	40	Mobilier « BOSC »	IRATZOKI / ACCOCEBERRY
SCIERIE LABADIE	40	Maison en bois	CHRISTIAN COLVIS
COUTELLERIE NONTRONNAISE	24	Outil de jardin	CHRISTIAN GHION
BERNEY PHYTOTHERAPIE	24	packaging	ILO CRÉATIF
MC DÉCOUPE	24	lambrequins	ILO CRÉATIF
BOURSIER SOGREG	64	Distributeur de gélules	DESIGN FOR YOU
ALKI	64	Chaise pour restaurant	IRATZOKI
GOICOECHEA	64	Luminaire	IRATZOKI
ROTOMOD	47	Mobilier outdoor	ILO CRÉATIF / GARRIGOS
PGF	47	Meuble appareil massage	URIKA